

Secretariaat *Brassband Excelsior 's-Heer Arendskerke*

C. Stevense-Hartman

Postbus 2016

4460 MA Goes

W: www.excelsior-shak.nl

E: secretariaat@excelsior-shak.nl

Tel.nr: 0113-251914



's-Heer Arendskerke

Nieuwsbrief Excelsior Juli 2017

Van de bestuurstafel:

Het einde van het schooljaar is weer in zicht.

We hebben een druk jaar achter de rug met veel mooie optredens.

Suus de Witte heeft haar bestuursfunctie neergelegd, maar blijft gelukkig nog veel aanwezig en helpt hier en daar met concerten en met de jeugd.

We hebben Aarnoud mogen verwelkomen in het bestuur. Succes Aarnoud!

Maandag 10 juli is het laatste concert voor de vakantie bij Poelwijck. We spelen om 19.30, dus 19.00 aanwezig. Daarna gaan we lekker vakantie houden.

De eerste repetitie is op maandag 28 augustus.

Ook de jeugd begint weer op maandag 28 augustus om 18.30.

Het bestuur bestaat uit:

Kees Geuze

keesgeuze@zeelandnet.nl/0113-233474

Carola Stevense

caroerik@zeelandnet.nl/0113-251914

Peter van der Klooster

kloosterbouw@planet.nl/0113-568003

Aarnoud Jobsen

ajobsen@zeelandnet.nl/0113-211188

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester

Algemeen lid

Peter Moens

Algemeen lid

nelleke48@hotmail.nl/0113220107

Introductie nieuw bestuurslid Aarnoud Jobsen:

Muzikaal verhaal van een herintreder.

Eind oktober 2013 maakte ik na een concert een compliment aan één van de musici: Ab Brouwer. In de toelichting gaf hij aan dat hij weer volop muziek maakte, nadat hij hersteld was van een CVA. Dat was voor mij een aanleiding om in gesprek te gaan. Hoe je weer opnieuw kunt beginnen. Wat ik toen niet wist dat Ab een echte beroepsmusicus is. Opnieuw beginnen. Met die gedachte speelde ik voordien wel, maar ik dacht dat dat onmogelijk was. Na het eerste contact met Ab had ik binnen een week een eigen instrument aangeschaft: een cornet van het merk Schagerl en had ik een muziekleraar. Het was een feest om weer te kunnen spelen: nadat ik eind jaren zeventig gestopt was vanwege alle dingen die tegelijk gebeurden: een jong gezin, een baan in het onderwijs, een nieuwe studie: theologie die ik naast mij werk deed, een taak in de kerk als ouderling...

In zo'n vol leven is er nauwelijks de tijd om daar spijt van te krijgen, zeker niet toen in 1983 predikant werd.

Toen ik in 2013 opnieuw begon, koos ik voor de cornet. Terug bij af. Terug bij de tijd dat ik met hart en ziel speelde in het muziekkorps van het Leger des Heils. Hoe ging dat? Ik begon toen ik 10 was. Noten kon ik lezen, dankzij de blokfluitles op de lagere school. Ik kreeg verschillende instrumenten in handen: een koperen bariton, waar ik geen geluid uit kreeg voor mijn gevoel, een ventieltrombone waar ik ook niet mee uit de voeten kon en daarna een cornet. Dat paste. Muziekles kreeg je van een toegewijde muzikant. Na verloop van tijd speelde je mee in het jeugdmuziekkorps en al snel tussen de volwassenen. Eerst tweede cornet, daarna eerste cornet. Een ideale partij. Je speelde immers de melodie en die melodieën waren je tot en met vertrouwd. Stel je voor: twee samenkomsten elke zondag, vaak in de week nog spelen in de openlucht of in een bejaardentehuis. De wekelijkse muziekrepetitie. Peter Moens, toen zelf nog piepjong was de kapelmeester. Met veel flair en overtuiging leidde hij het korps dat voor 80 % uit jongere muzikanten bestond. We stimuleerden elkaar. Je bouwde een stevige conditie op. Ergernis was er soms om de kwaliteit van je instrument: het eerste ventiel dat er soms tijdens het spelen 'uitschoot', ik herinner me dat nog goed. Ik denk dat het in 1968 was dat we allemaal nieuwe Bessoninstrumenten kregen. Wat een genot om op deze instrumenten te spelen. Van stemming en intonatie hadden we geen kaas gegeten. Het was destijds gebruikelijk om met een zeker vibrato te spelen. Dat was ook één van de eerste dingen die ik af moest leren in de lessen van Ab Brouwer. Verder vooral precies leren spelen. Exact wat er staat. Tellen niet gokken. Dat zijn nog steeds mijn zwakke punten.

Toen ik ging studeren werd het Leger des Heils een beetje benauwend. Ik nam een loopje met de strenge regels die er destijds golden: alcohol bijvoorbeeld was en is volstrekt taboe. Ook met de 'orders en regelementen' voor heilssoldaten kon ik me niet volledig verenigen. Via mijn vriendin Jacqueline, latere verloofde, met wie ik nu al zo veel jaren gelukkig getrouwd ben, kwam ik in aanraking met de kerk. Daar voelde ik me thuis. In het Leger des Heils van die tijd was het alles of niets. Als je voor een andere weg koos, betekende dat ook dat je niet meer kon blijven spelen. Al snel was ik welkom bij Excelsior Kloetinge. Ik kreeg weer een cornet en een plek als repiano. Ik schafte de Arbanmethode aan en had destijds de illusie dat ik er met veel studeren wel zou komen. Ko den Toonder, destijds 'directeur' van Excelsior, probeerde me wat bij te spijkeren. Na verloop van tijd trok het Leger toch weer. Wat dan zo mooi is: je mag onmiddellijk weer mee spelen. En ik merkte dat ik bij Excelsior toch heel wat bijgeleerd heb. In 1972 heb ik het Leger definitief de rug toegekeerd. Ik

was inmiddels leraar Nederlands, ging studeren voor mijn M.O.-B-akte Nederlands en koos voor de kerk. Toen ik eind 1975 in Heinkenszand ging wonen, kwam Ko den Toonder weer op mijn pad. En weer gebeurde het: ik mocht onmiddellijk weer meedoen. Ik kreeg een splinternieuwe althoorn en de eerste partij. Ik vond het een heerlijk instrument. Mijn maat- en ritmegevoel is altijd mijn zwakke punt geweest. Ik heb slechte herinneringen aan het marcheren, terwijl je in de maat moet lopen en tegelijkertijd tegen het ritme in moet 'napikken'. Maar dat gaf niet echt de doorslag om er mee te stoppen.

Het is schitterend om na 35 jaar weer te mogen beginnen. Na een jaar studie bij Ab Brouwer kreeg ik een plek in Excelsior 's Heer-Arendskerke. Daar ontmoette ik weer een aantal mensen met wie ik ooit samen had gespeeld. Wat geweldig om samen te musiceren in een zo goede sfeer als bij Excelsior in Arendskerke. Ik moet nog veel bijleren. Daarom blijf ik op les bij Ab. Jullie allemaal: bedankt voor het geduld met deze herintredende muzikant...

Aarnoud Jobsen

Absenties:

Peter van de Klooster

kloosterbouw@planet.nl

0113-568003/06-53294983

Absenties jeugd:

René Nelis

ModestoFortissimo@outlook.com/06-06-27150409

Jeugd:

In het nieuwe schooljaar beginnen we weer met een nieuw project. Deze keer is het met groep 5.

Leden:

We blijven op zoek naar nieuwe leden. Als je iemand weet die graag zou willen komen spelen, schroom niet om die te vragen of vraag een bestuurslid om contact op te nemen.

Afwezigheidskalender:

We krijgen regelmatig verzoeken binnen voor het verzorgen van een optreden. De afwezigheidskalender is belangrijk om een eerste indruk te krijgen of we een optreden kunnen afspreken. Graag de kalender blijven invullen. Deze ligt in de pauze op de tafel.

Verder in deze Nieuwsbrief staat de Agenda voor de komende periode. Kijk nog eens goed of je aanwezig bent bij een optreden. Als je er niet bent en je hebt je niet afgemeld via de kalender, geef dit dan z.s.m. door aan Peter.

Agenda:

10 juli	Concert Poelwijck 19.30
9 september	Concert samenspelgroep monumentendag 16.00-16.30
7 oktober	Repetitiedag concours Euterpe Heinkenszand
15 oktober	Try out Wagenberg middag
4 november	Concours Terneuzen
? November	Concert Jeugd Poelwijck ?
20 januari 2018	Jaarlijkse uitvoering. Begin jubileumjaar.
27 april 2018	Koningsdag 's-Heer Arendskerke
04 mei 2018	Dodenherdenking SHAK en SHHK
26 mei 2018	Muziekfestival4you Grote Markt Goes
14 oktober 2018	Ter Reede Vlissingen

Jubileumjaar 2018

In 2018 bestaat Brassband Excelsior 's Heer Arendskerke 125 jaar. Om er een mooi jubileumjaar van te maken is er een commissie gevormd. In de commissie zitten de volgende personen:

1. Ina Dellebeke
2. René Nelis
3. Suus de Witte
4. Peter Blankenburgh
5. Ferry Bouw

6. Arie Lindenberg

Deze commissie gaat dit jubileumjaar voor ons invullen met mooie activiteiten.

Bestuursvergadering:

Op dinsdag 22 augustus is de volgende bestuursvergadering.

FIJNE

VAKANTIE!!

